

国立音楽大学における 音楽 データ サイエンス の教育研究

国立音楽大学では2023年4月から「音楽データサイエンスコース」を設立し、音楽の専門知識を持つ音大生がデータサイエンスを学ぶことで、音楽と演奏に関する分析と生成を学びながら、社会に広く貢献する教育研究を展開している。本講座では国立音楽大学における音楽データサイエンスの教育研究について紹介する。特に近年再流行の兆しを見せるシティポップに関する音楽データ解析、打楽器・クラリネット・フルートの演奏に関する演奏科学に関する研究、および一般大学との教育連携に基づいた音楽データサイエンス合同ゼミにおける試みを紹介する。最後に、データサイエンスが音楽に貢献できる可能性について議論する。



どなたでも受講できます
受講料無料

定員150名

【申込先着順】

2025年9月25日(木) 17:00～19:00
受付開始 16:30



会場：東北学院大学五橋キャンパス 講義棟 L401教室

講師：三浦 雅展 氏

国立音楽大学 音楽学部 音楽文化教育学科 音楽情報専修 准教授

https://www.kunitachi.ac.jp/faculty_list/50on/ma/miura_masanobu.html

駐車場はございません。
近隣の有料駐車場
または公共交通機関を
ご利用下さい。

申込方法

申込フォーム(QRコード)または、お電話、メールにてお申し込みください。

メールでのお申し込みの際、件名は【2025年度データサイエンス研究所 第4回公開講座申込】とし、①氏名(カナ)②メールアドレス③ご身分(社会人、学生(社会人学生を除く)、その他)④所属をお知らせください(当研究所からのご案内などをお送りする際に利用させていただきます) 申込先着順。※申込締切日は9月20日(土)ですが定員になり次第締め切りとなりますのでご了承ください。



申込フォーム

申し込み先・問い合わせ先／東北学院大学(データサイエンス研究所) TEL: 022-354-8727 Email: rids@mail.tohoku-gakuin.ac.jp

主催／東北学院大学 データサイエンス研究所

後援／日本音響学会東北支部